



La scuola va al  
**Museo**

**Offerta  
didattica  
per le  
scuole**

Servizi educativi  
montichiari**musei**



Comune  
di Montichiari



## Il raccolto

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale

**Attività previste:** Visita al museo e laboratorio didattico

**Utenti:** Scuola primaria

**Durata:** 2 ore e mezza

**Materiali:** Strumenti agricoli della tradizione, pannocchie di mais, semi di altri cereali, piume

**Svolgimento:** Il percorso prevede la manipolazione dei principali attrezzi per il raccolto, la trebbiatura e la vagliatura dei cereali, a cui assegnare il nome, la materia e l'uso.

In seguito, divisi per gruppi, i ragazzi si cimentano nella scoperta del granoturco, del frumento e delle rispettive farine, e nella sgranatura delle pannocchie. Si propone dal titolo la costruzione di un volano, giocattolo tradizionale autocostruito che potranno portare con sé.

Laboratorio disponibile dal mese di ottobre fino ad esaurimento delle pannocchie.

### **Obiettivi didattici:**

- Acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- Apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- Conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione dei cereali;
- Sensibilizzazione al recupero dei materiali e al riciclaggio.

### **Costi:**

Euro 3 ad allievo;

Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

## Museo Giacomo Bergomi Beni demologici del mondo agricolo alpino e padano

### Attività didattiche

Al Museo Bergomi vengono organizzati durante l'anno scolastico percorsi didattici rivolti a insegnanti e allievi delle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado. Essi si articolano nella visita guidata alle esposizioni del Museo e nell'attiva partecipazione a un laboratorio differenziato per temi e classi d'età. La durata complessiva del percorso è di due ore e mezza.

Attraverso un approccio interattivo e multidisciplinare, in grado di affrontare temi di storia sociale, cultura materiale, scienze naturali e tecnologia, la visita guidata si propone di far conoscere le principali tappe del ciclo della vita e dell'anno contadino tradizionale, introducendo ad un propositivo confronto con la realtà attuale, realizzato grazie all'ausilio di reperti, immagini, suoni e video del passato. Nell'ora di laboratorio presso l'Area didattica interna al Museo, gli alunni possono cimentarsi nella manipolazione di oggetti e strumenti della tradizione e nella riproduzione di alcune attività lavorative caratterizzate dall'uso di materiali ecologici.

Sono presentati qui di seguito i temi dei laboratori didattici che ogni insegnante potrà scegliere in base alle proprie esigenze.

## La forgiatura dei metalli

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia, tecnologia e cultura materiale artigianale

**Attività previste:** Visita al museo e laboratorio didattico

**Utenti:** Scuola primaria

**Durata:** 2 ore e mezza

**Materiale:** Disco di rame, martello, blocchetto ligneo da stozzatura

**Svolgimento:** Il percorso prevede la visita alla sezione del museo dedicata alla forgiatura del ferro e del rame e agli attrezzi e alle suppellettili in questi materiali utilizzati in ambito rurale. Attraverso la manipolazione degli oggetti e l'attribuzione dei nomi, della materia e dell'uso, si intende far conoscere agli allievi i segreti della forgiatura dei metalli nella fucina e alcuni elementi di cultura popolare legati alla figura del fabbro ferraio e ramaio.

Durante il laboratorio, gli allievi a coppie si cimentano nella battitura con il martello di un disco di rame entro un blocchetto da stozzatura, che potranno portare con sé.

### Obiettivi didattici:

- Acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- Apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- Conoscenza degli usi tradizionali e delle fasi del lavoro della forgiatura dei metalli;
- Conoscenza di elementi di cultura popolare legati alla figura del fabbro e del lavoro nella fucina

### Costi:

Euro 3 ad allievo;

Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

## L'arte dell'intreccio

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale

**Attività previste:** Visita al museo e laboratorio didattico

**Utenti:** Scuola primaria

**Durata:** 2 ore e mezza

**Materiale:** Fibre vegetali, cartone, colori

**Svolgimento:** La visita prevede l'osservazione e la manipolazione di strumenti e utensili tradizionali (ceste, panieri, gerle) costruiti mediante l'intreccio di rami (vimini, nocciolo, castagno) e la conoscenza dell'antico mestiere del cestaio.

Il laboratorio si basa sulla costruzione guidata di un cestino in cartone e rafia da portare con sé.

### Obiettivi didattici:

- Acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- Apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- Conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione del legno e delle fibre vegetali.

### Costi:

Euro 3 ad allievo;

Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

02

03

## La filatura e la tessitura

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale

**Attività previste:** Visita al museo e laboratorio didattico

**Utenti:** Scuola primaria

**Durata:** 2 ore e mezza

**Materiale:** Telai lignei didattici, filato

**Svolgimento:** Il percorso prevede la conoscenza delle fibre tessili (lana, lino, canapa) e della loro lavorazione nella tradizione bresciana.

Alla manipolazione dei principali utensili per la cardatura, pettinatura, filatura, dipanatura e tessitura, segue la manipolazione di diversi tessuti e la realizzazione guidata mediante un piccolo telaio didattico di un frammento di tela colorata, da portare con sé.

### Obiettivi didattici:

- Acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- Apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- Conoscenza delle proprietà, degli usi tradizionali e della lavorazione delle fibre tessili tradizionali.

### Costi:

Euro 3 ad allievo;

Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

## Collage naturale

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale

**Attività previste:** Visita al museo e laboratorio didattico

**Utenti:** Scuola dell'infanzia e Scuola primaria

**Durata:** 2 ore e mezza

**Materiale:** Carta, colla, colori, gomme, semi vari naturali

**Svolgimento:** Il percorso prevede la conoscenza di elementi dell'alimentazione contadina della tradizione locale e le modalità di coltivazione degli ingredienti base, i cereali e i legumi. Verranno manipolati e osservati da vicino le cariossidi di frumento, mais, orzo, riso, segale, grano saraceno e i semi di alcune varietà di fagioli, lenticchie, fave, soia.

Durante il laboratorio, su un grande foglio gli alunni potranno colorare gli spazi di un paesaggio di campagna mediante l'incollaggio dei vari semi osservati durante la visita.

### Obiettivi didattici:

- Acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- Conoscenza delle tecniche agricole manuali;
- Conoscenza dell'alimentazione contadina della tradizione;
- Conoscenza delle qualità dei cereali e dei legumi.

### Costi:

Euro 3 ad allievo;

Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

## Il ciclo dell'anno

**Ambito culturale:** Storia locale, antropologia e cultura materiale rurale

**Attività previste:** Visita al museo e laboratorio didattico

**Utenti:** Scuola dell'infanzia e Scuola primaria

**Durata:** 2 ore e mezza

**Materiale:** Varia a seconda del periodo dell'anno

**Svolgimento:** Il percorso intende soffermarsi sulle principali tappe del ciclo dell'anno tradizionale bresciano. Il laboratorio prevede la costruzione guidata di un oggetto rituale da portare con sé, scelto in corrispondenza del periodo dell'anno in cui viene svolto (la lanterna tra novembre e dicembre, la maschera di carnevale tra febbraio e marzo, le uova da colorare nel periodo pasquale, i fiori di carta crespa a maggio e giugno).

### Obiettivi didattici:

- Acquisizione di conoscenze di cultura locale;
- Apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- Conoscenza delle proprietà di diversi materiali tradizionali;
- Sensibilizzazione al recupero dei materiali e del riciclaggio.

### Costi:

Euro 3 ad allievo;

Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

## L'arte di Giacomo Bergomi

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia, storia dell'arte

**Attività previste:** Visita al museo e laboratorio didattico

**Utenti:** Scuola dell'infanzia e Scuola primaria

**Durata:** 2 ore circa

**Materiali:** Cartoncini e colori

**Svolgimento:** Il percorso prevede l'osservazione delle opere pittoriche di Giacomo Bergomi conservate nel museo. Le tecniche artistiche, i colori, i soggetti rurali dei quadri vengono accostati ai reperti della civiltà contadina che lo stesso Bergomi ha collezionato.

Durante il laboratorio, gli allievi possono cimentarsi nella reinterpretazione dei temi pittorici osservati ispirandosi a manufatti esposti nel museo.

### Obiettivi didattici:

- Educazione all'osservazione dell'opera d'arte e dei reperti agricoli;
- Apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- Acquisizione di conoscenza di tecniche pittoriche;
- Acquisizione di conoscenza della cultura contadina locale.

### Costi:

Euro 3 ad allievo;

Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.

# proposta

## Indovina l'oggetto misterioso

**Ambito culturale:** Storia locale, etnografia e cultura materiale rurale

**Attività previste:** Visita al museo e laboratorio didattico

**Utenti:** Scuola primaria

**Durata:** 2 ore circa

**Svolgimento:** La visita guidata si snoda attraverso l'esposizione permanente del Museo, toccando mestieri e reperti domestici, contadini e artigianali. Gli allievi sono invitati ad osservare gli oggetti, a manipolarli e a intuirne materiale, uso e tipo di utenza.

Dopo la visita guidata, un gioco di gruppo prevede di indovinare alcuni degli oggetti osservati durante la visita bendando a turno gli allievi ed invitandoli a introdurre la mano in un contenitore in cui è stato precedentemente inserito un oggetto misterioso.

### Obiettivi didattici:

- Miglioramento dell'apprendimento attraverso la manipolazione e stimolazione sensoriale;
- Apprendimento dell'uso di documenti della cultura materiale;
- Conoscenza dei materiali e degli utensili rurali, artigianali e domestici della tradizione;
- Acquisizione di conoscenza di cultura locale .

### Costi:

Euro 3 ad allievo;

Gratuito per insegnanti, accompagnatori e allievi con disabilità.



